

## **Proyecto "Virus Attack"**

Tema del proyecto: Virus informático.

*Diseño y elaboración de un virus imaginario en 3D*

(Cierre de la unidad didáctica IMÁGENES, el camino de la percepción y de la interpretación e inicio de la unidad didáctica El lenguaje Plástico Visual)

Propósitos:

- Fortalecer el desarrollo de la capacidad creativa.
- Generar nuevas ideas e imágenes que impliquen un nuevo proceso de simbolización.
- Realizar nuevas producciones creativas, jugando con la imaginación y la fantasía.
- Participar en actividades grupales, adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y compromiso con el trabajo en equipo.
- Promover una actitud investigativa

Objetivo:

Que los alumnos, en pareja, diseñen y construyan un virus imaginario en 3D, con material liviano descartable para exponer en la galería del instituto y concientizar sobre la importancia del cuidado de los objetos o materiales de trabajo y/o estudio, que son tanto públicos como de uso personal.

Contenidos

Creatividad. Etapas del proceso creativo. Formas en el espacio. Los móviles. Materiales livianos. Equilibrio compositivo. Volumen compacto y no compacto. Color. Aplicación de diferentes técnicas.

### **Tareas previas:**

- Indagar en pequeños grupos sobre la temática.
  - ¿Que son los virus informáticos?
  - ¿Cómo se propagan o tramiten los virus?
- ¿Cuáles son los principales tipos de virus? ¿Son todos iguales?
- ¿Qué función cumplen los virus informáticos?
- ¿Dónde se alojan los virus?
- ¿Cuáles son las fuentes de contaminación más frecuentes?
- ¿Cuáles son los métodos más efectivos para disminuir o reducir los riesgos los riesgos asociados a los virus?
- ¿Cómo se reconoce la presencia de un virus?
- ¿Cómo puedo evitar ser infectado por un virus? ¿Qué hacer si la computadora ha sido infectada?
- ¿Cómo se puede prevenir del ataque de los virus o ser infectado por un virus en la computadora?
- ¿Cuáles son los tipos de antivirus más efectivos para detectarlos y eliminarlos?

### **Diseño del virus**

Definir en el equipo y armar un borrador del modelo a construir.

¿Cómo se imaginan los virus?

¿Cuáles serían sus características físicas?

¿Cómo sería su aspecto exterior? ¿Qué colores tendría? Teniendo en cuenta que es un virus imaginario móvil, pensar como se colgaría (hilo, tanza, hilo elástico, espirales, etc.) y desde donde (techo, pared, etc)  
Definir los materiales a utilizar para la construcción del virus. Organizar el tiempo de trabajo.

### **Diseño de recomendaciones para los usuarios de las computadoras**

Elaborar alguna frase de concientización para la protección de los equipos, o realizar algunas sugerencias para proteger los equipos de ser infectados por virus.

Formato: hoja A4 (vertical u horizontal), fuente y estilo de la fuente a elección, tamaño mínimo 36.

Color a elección.

Se priorizará la legibilidad y la contundencia del mensaje.