

Proyecto “ZOO + CARA”

Tema del proyecto: *Diseño y elaboración de máscaras de animales en alto relieve.*

Unidad didáctica: El lenguaje Plástico Visual

Objetivo general:

Promover el uso de las distintas formas de representación, con la utilización de diferentes soportes, materiales y técnicas para realizar creaciones plásticas personales, para fortalecer el desarrollo de la capacidad creativa (jugando con la imaginación y la fantasía), generando nuevas ideas e imágenes que impliquen un nuevo proceso de simbolización.

Reconocer, en los contenidos específicos de la orientación, el valor formativo de la educación plástica y su contribución para el desarrollo de la sensibilidad, de la imaginación, de la creatividad, de las actitudes y del pensamiento, como aportes a la formación integral de la persona.

Objetivo específicos:

Que los alumnos, en pareja, diseñen y construyan diferentes máscaras creativas de animales, utilizando distintos materiales y técnicas plásticas, para representar fábulas tradicionales previamente seleccionadas (reflexionar sobre las mismas) y vivenciar una propuesta de formación integral.

Contenidos conceptuales

El altorrelieve, sus características distintivas.

- Las tres dimensiones en el relieve.
- Plano de apoyo.
- Desarrollo de volúmenes de medio cuerpo.
- Relaciones de los volúmenes con el espacio: lleno, vacío, hueco, perforado, etc.

Distintas técnicas y procedimientos para la realización de altorrelieves.

- Modelado.
- Construcción.
- Aplicación de diferentes técnicas.
- Procesos para la transformación de los materiales: doblar, abollar, cortar, unir, perforar, etc.

Los materiales, herramientas y soportes.

- Características de los distintos materiales: duro, blando, flexible, maleable, rígido, etc.
- Posibilidades de uso, combinación y transformación.
- Soportes: calidad, tamaño y forma en relación con las características de imagen y con los materiales a utilizar.

Contenidos actitudinales

- Reconocer el valor que tiene el lenguaje plástico en la formación integral.
- Valoración de la constancia del trabajo y de la superación de obstáculos en su realización.
- Disposición para explorar las propias posibilidades creativas e interés por llevarlas a cabo.
- Fortalecer las actividades grupales, adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad interés y compromiso con el trabajo en equipo.

Tareas previas: Lectura de la fábula en el grupo. Indagar en pequeños grupos sobre la temática.

Definir en el equipo y armar un borrador del modelo a construir.

Analizar las características y los detalles del animal que están presentes en la fábula.

Presentar alternativas y definir los materiales a utilizar para la construcción de la máscara. Organizar el tiempo y lugar de trabajo. Ensayar la presentación.