



Proyecto Manifestaciones Artísticas

“Las manifestaciones artísticas son una forma de acceder al conocimiento y su apreciación aporta a la comprensión de diversos contextos socio-culturales contribuyendo al desarrollo personal y profesional.”

Tema del proyecto: Diseño y elaboración de un documento audiovisual de un Artista Plástico Argentino/Latinoamericano de la primera mitad del siglo XX.

Objetivos generales:

- Valorar el hecho artístico, en sus diferentes manifestaciones, como parte integrante del patrimonio cultural.
- Reconocer e interpretar los distintos elementos que están presentes en una obra.
- Implementar el uso de las nuevas tecnologías.

Objetivos específicos:

- Realizar la lectura de imágenes, teniendo en cuenta algunos elementos básicos de la sintaxis visual y establecer las relaciones entre imagen y contenido.
- Investigar y relacionar las obras, los artistas y sus contextos sociales, espaciales y temporales.
- Elaborar un archivo documental digital de obras de artistas plásticos argentinos y latinoamericanos, con el apoyo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Valorar el aprendizaje cooperativo, la tarea en grupo y el conocimiento y la responsabilidad compartida.

Contenidos

- América Latina y su Arte en la primera mitad del siglo XX.
El Modernismo Brasileño. Tarsila do Amaral. El Muralismo Mexicano. Diego Rivera. David Alfaro Siqueiros. Frida Kahlo. Uruguay. Joaquín Torres García. Pedro Figari.
- Argentina y su Arte en la primera mitad del siglo XX.
Primeras vanguardias. Fernando Fader. Xul Solar. Emilio Pettoruti. Raquel Forner. Lino Spilimbergo. Antonio Berni. Paisajes urbanos y rurales. Florencio Molina Campos. Benito Quinquela Martín.

Contenidos actitudinales

- Reconocer del valor que tiene el lenguaje plástico en la formación integral.
- Disposición a descubrir dimensiones estéticas y cualidades expresivas en diferentes manifestaciones artísticas.
- Valoración de la actividad perceptiva como creadora de imágenes.

Actividades previas:

Actividad N°1: Indagación sobre la temática. Bibliografía específica. Revistas de Arte. DVD. CD interactivos. Página Web. Museos virtuales.

En relación al artista seleccionado:

¿Dónde vivió?,

¿En qué época?,

¿Qué estudió y con quién?,

¿Con quienes trabajó en conjunto?,

¿Cuál era su temática preferida?,

¿Qué técnica utilizaba?,

¿A qué movimiento perteneció?,

¿Qué similitudes y diferencias existieron entre su obra y la de otros artistas del mismo movimiento?,

¿Cuáles fueron sus obras más importantes?

Actividad N°2: A partir de lo investigado, cada grupo redactará un escrito que tenga como destinatario a alumnos del segundo ciclo de nivel primario.

Presentación: Hoja A4, letra arial 11, interlineado sencillo, respetar títulos, incluir carátula (especificar nombre del artista, nombre de los integrantes del equipo), extensión máxima 2 hojas (cuatro páginas). Se deberá nombrar la bibliografía consultada y/o revistas, páginas Web, etc.

Actividad N°3: La investigación propuesta continuará con la elaboración de una presentación digital audiovisual, utilizando a elección el programa apropiado para su realización. Se tendrá en cuenta el artista, sus obras: temáticas, soportes, tamaño, materiales, técnicas y su contexto social.

Actividad N°4: cada grupo realizará un presente (ejemplo: señalador de libro, almanaque simple, figura imantada para la heladera, horario escolar, porta lápices, etc.) para obsequiar a sus compañeros en donde esté impresa una pequeña imagen de una obra del artista investigado.

Cierre: Socializar las producciones y elaborar un archivo documental digital de obras de Artistas Plásticos Argentinos y Latinoamericanos para incorporarlo a la Biblioteca del IFDC como material de consulta para Educación Plástica II.

Bibliografía sugerida para el alumno

1. Arte para chicos. Emilio Pettoruti. Albatros, 2010.-
2. Arte para chicos. Antonio Berni. Albatros, 2009.-
3. Arte para chicos. Xul Solar. Albatros, 2009.-
4. Pinturas Argentinas: Precursores I. Ediciones Banco Velox, 2001.-
5. Pinturas Argentinas: Precursores II. Ediciones Banco Velox, 2001.-
6. Pinturas Argentinas: Antonio Berni. Ediciones Banco Velox, 2001.-

7. Pinturas Argentinas: Cándido López. Ediciones Banco Velox, 2001.-
8. Pinturas Argentinas: Identidad y vanguardia. Ediciones Banco Velox, 2001.-
9. Revista Nov. Educativas N°233. Interculturalidad. Las Artes en la educación. Mayo 2010.-
10. Culturas y estéticas contemporáneas. Amigo, Ferro, Heras y otros. Aique, 2008.-
11. Plástica en RED 7-8-9 Brandt, Berdichevsky, Spravkin. Serie Tramas. A_Z Editora, 2008.-
12. Colección Videos "Huellas del Arte Argentino"
 - N° 5: Los primeros modernos
 - N° 7: Los impresionistas y las primeras vanguardias.
 - N° 8: 1924
 - N° 9: Realismo y Vanguardia (1925-1940)
 - N° 10: El desembarco de la abstracción.
13. Colección Videos "Mestizos, Arte Latinoamericano"
 - N°4: Retratos de la Independencia.
 - N°5: Arte en los muros.
 - N°6: Nuevos Lenguajes.
 - N°7: Recuperar la mirada.
 - N°8: Más allá de la realidad.
14. Páginas Web
 - www.molinacampos.net
 - www.malba.org.ar/web/descargas/Berni
 - www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura
 - www.pettoruti.com
 - www.xulsolar.org.ar
 - www.biografiasyvidas.com
 - www.fundacionspilimbergo.org
 - www.latinartmuseum.com
 - www.diegorivera.com
 - www.fridakahlo.com
 - www.pedrofigari.com
 - www.artemercosur.org.uy
 - www.forner-bigatti.com.ar
 - www.tarsiladoamaral.com.br