

“Aprender con Todos”

Tarea y acompañamiento para los chicos y chicas

de 4° y 5° grado



Subsecretaría de Equidad y Calidad

Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente

Ministro de Educación
Prof. Alberto Estanislao Sileoni

Secretaria de Educación
Prof. María Inés Abrile de Vollmer

Subsecretaría de Equidad y Calidad
Lic. Mara Brawer

Directora Nacional de Gestión Curricular y Formación
Docente
Prof. Marisa Díaz

Directora de Nivel Primario: **Lic. Silvia Storino**

Equipo Técnico de la Dirección de Nivel Primario

Desarrollo de los contenidos de Lengua 4º grado: **Violeta Wolinsky**

Ilustración de tapa: **María Belén Sánchez**

Agradecemos el aporte y las sugerencias brindadas para la elaboración de este material a las Escuelas de la provincia de **Santiago del Estero**: Escuela N° 281 “Henry Dunant” Departamento Capital, Escuela N° 339 “José Farhat” Departamento La Banda; de **Corrientes** capital a la Escuela N° 9, N° 5 y N° 275; de la provincia de **Santa Cruz** a la EGB N° 63, EGB N° 58; Biblioteca Kunfi Quirós, a la EGB N° 62, EGB N° 1, EGB N° 70; de Misiones a las Escuelas N° 125, Escuela N° 717, Escuela N° 748, Escuela N° 806, a los directores de dichas escuelas y a los Equipos Técnicos Pedagógicos de las mencionadas provincias.

Material para el docente

Este cuadernillo ha sido elaborado teniendo en cuenta los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP). Al mismo tiempo se han visitado algunas escuelas del país, relevando cuáles son los contenidos considerados prioritarios por los docentes para definir la promoción de los alumnos, atendiendo especialmente a aquellos niños que más los preocupan.

Los contenidos que se abordan en el cuadernillo son:

En cuanto a la lectura:

- **Recuperar la secuencia argumental o núcleos narrativos en un cuento.**
- **Poner en juego estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto (informativo y narrativo) y al propósito de la lectura.**
- **Realizar alguna apreciación personal acerca de lo leído.**
- **Recurrir a algunos elementos del paratexto (título, ilustraciones, fotos, tipografía) para la anticipación y la comprensión.**
- **Releer para localizar partes del texto con el objetivo de recuperar información.**
- **Responder preguntas acerca de lo leído, apoyándose en lo que el texto dice.**

En cuanto a la Producción escrita:

- **Elaborar textos breves (responder preguntas, completar fichas técnicas, comentar lo leído) que respondan a la consigna, sosteniendo el tema y la coherencia.**
- **Revisar la propia escritura para corregir aspectos vinculados a la coherencia y a la ortografía (ante una indicación consignada en el material o a partir de las orientaciones del docente).**

En cuanto a la reflexión sobre la lengua:

Reconocer

- **Los sustantivos comunes y propios.**
- **Los adjetivos calificativos.**
- **La concordancia entre sustantivo, adjetivo y artículo (género y número).**
- **El verbo.**
- **La oración y el párrafo.**
- **Familia de palabras.**

Respecto de Ortografía:

- **Uso de mayúsculas en sustantivos propios y al comienzo de la oración.**
- **Uso del punto al finalizar la oración.**
- **Reglas básicas del sistema de escritura (ge/gi; gue/gui; que – qui; r/rr).**

Se sugiere al docente considerar aquellas reglas ortográficas que han sido objeto de enseñanza en el aula y tenerlas en cuenta en el

momento de revisión y corrección de las escrituras producidas por los alumnos.

Orientaciones generales para el seguimiento de los alumnos

Le proponemos que cuando entregue este material a sus alumnos organice con ellos un cronograma, secuenciando semanalmente las actividades a realizar, y defina el plazo total para la concreción del trabajo.

Es recomendable establecer un momento semanal para ir revisando junto a los alumnos las actividades que realizaron, dar orientaciones para re-trabajarlas si fuera necesario, y dar algunas indicaciones generales para las que realizarán a continuación.

Puede considerarse al trabajo como un “borrador” que se va puliendo y mejorando en cada entrega. Los aspectos a revisar o corregir dependerán de las prioridades que usted defina para cada uno de sus alumnos. Las correcciones pueden referir a la adecuación a la consigna, a la coherencia del texto producido y/o a la ortografía.

Respecto de los textos que el cuadernillo presenta, le pedimos que ayude a sus alumnos anticipando en forma general el contenido de los mismos. Para los niños contar con una frase suya, de “lector a lector”, comentando el contenido o la temática, puede servir tanto para motivarlos como para realizar anticipaciones que faciliten la comprensión. *“Este es un texto sobre animales gigantes ¿sabías que la ballena azul es el animal más grande que haya existido nunca?, mira las fotos...”*; o bien *“Vas a leer el cuento ‘Juan y las habichuelas mágicas’ a mí me gusta mucho, te leo la primer parte...”*.

Los niños que aún no leen de manera fluida pueden desanimarse ante un texto extenso, y abandonar la lectura. En esos casos recomendamos que sea el docente quien lea el texto por primera vez, especialmente en el caso del cuento. La realización de las consignas requerirá de todas maneras que los alumnos vuelvan a leer por sí solos, pero esta segunda lectura será posible y más abordable.

El cuadernillo está dividido en tres partes, cada una comienza con la lectura de un texto, luego se plantean de manera integrada propuestas de relectura, escritura y reflexión sobre la lengua. En algunas actividades explicitamos los objetivos centrales, e incluimos sugerencias para apoyar la tarea. Esperamos que sean de ayuda para usted y sus alumnos.

Parte 1

En esta parte los alumnos leerán tres textos breves sobre gigantes. Luego de la lectura deberán localizar alguna información específica y establecer algunas relaciones entre los tres textos.

Para orientar la tarea de sus alumnos comente con ellos brevemente el contenido de los textos, lean juntos la introducción. Pueden también observar las imágenes que están debajo.

Cuando respondan las consignas, estimule a los alumnos a volver a leer los textos, tantas veces como sea necesario, no se trata de recordar la información, sino de poder localizarla por medio de la relectura. Releer, localizar y decidir “desde dónde hasta dónde copiar” son las estrategias que deben poner en juego para dar cuenta de la información solicitada o bien para justificar sus respuestas. Al final del cuadernillo se presenta una versión más completa de estos mismos textos. Si cree que pueden ser abordados por sus alumnos, o por algunos de ellos, proponga la lectura de los mismos.

Actividad Nº 1

Gigantes famosos

Muchas historias, cuentos y mitos de distintas partes del mundo tienen como personajes a gigantes. Te presentamos tres historias de malvados gigantes que fueron vencidos por jóvenes valientes e inteligentes.

Goliat medía 3 metros y tenía una fuerza descomunal. Llevaba una armadura de 55 kilos y la punta de hierro de su lanza pesaba 7 kilos.

Este hombre enorme era un guerrero filisteo que amenazó durante días al ejército israelita. Ningún soldado se atrevía a enfrentarlo.

Hasta que un día, un valiente niño llamado David se ofreció para pelear con él. Tomó su [honda](#) y lanzó una piedra a la frente de Goliat, que cayó herido al suelo. David le quitó su lanza y le cortó la cabeza. Luego de esto, los filisteos fueron derrotados.

La historia de David y Goliat se cuenta en la Biblia.

Polifemo era un cíclope, un gigante con un gran ojo en el centro de la frente. Tenía barba y orejas puntiagudas. Era pastor de ovejas. Vivía solo en una caverna, y le gustaba comer carne humana.

Un día el héroe Ulises llegó con sus marinos a la isla de Polifemo. Para pasar la noche se refugiaron en una cueva. ¡Era la cueva del feroz

gigante! Cuando Polifemo regresó de pastar a sus ovejas se enfureció al ver visitas en su cueva y devoró a dos marineros.

Para poder escapar Ulises ideó un plan. Le dio de beber al gigante un jarro lleno de vino. Polifemo se quedó dormido. Entonces Ulises le clavó una lanza en su único ojo, dejándolo ciego. El gigante gritó de dolor pero como no veía no pudo atrapar a los hombres.

La historia de Polifemo fue escrita por los griegos hace 2.800 años.

Grendel era un gigante salvaje, se dice de él que era mitad gigante y mitad demonio. Vivía en un pantano, cerca del castillo de Hérot, en Dinamarca.

Todas las noches Grendel oía el sonido de la música y de los bailes del castillo. Esto lo enojaba muchísimo, pues odiaba la alegría y la felicidad de los hombres.

Una noche entró al castillo, atrapó a treinta hombres y los llevó a su pantano para devorarlos. Así regresó durante varias noches, buscando carne humana.

Un guerrero llamado Beowulf se ofreció para luchar contra el gigante. Peleó cuerpo a cuerpo con él hasta que logró herirlo gravemente. Grendel huyó hacia su pantano y murió.

Esta leyenda fue escrita en Inglaterra hacia el año 750.

Si te interesaron estos relatos, busca al final de este cuadernillo el anexo con las historias completas.

1.1 Estas dos imágenes ilustran las historias que acabas de leer.
Obsérvalas y escribe debajo quiénes están allí y qué sucede.





1.2 Elige uno de los gigantes y completa la siguiente ficha:

- Nombre del gigante: _____

- Descripción (cómo es su cuerpo, su carácter, qué le gusta, qué lo enoja): _____

- Dónde vive: _____

○ Héroe que logra

vencerlo:_____

○ De qué manera es derrotado el gigante:

1.3 Relee los textos sobre gigantes para responder las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál de los tres gigantes te pareció más impresionante? ¿Por qué?_____

b. Según los relatos, ¿cuál de los tres gigantes es el más fuerte?¿Por qué?_____

c. Según los textos que leíste, ¿cuál es la comida preferida de los gigantes? _____

1.4 Lee las siguientes oraciones:

El gigante tenía un solo ojo en la frente.

El gigante odiaba las fiestas.

El gigante peleó con el pequeño David.

Al decir la palabra “gigante” nos imaginamos un ser enorme, fuera de lo común. Pero no sabemos exactamente a cuál de los tres gigantes nos referimos.

Completa cada oración con el nombre del gigante que corresponda:

_____ tenía un solo ojo en la frente.

_____ odiaba la música y las fiestas.

_____ peleó con el pequeño David.

Los sustantivos comunes nombran a las cosas, animales, personas o lugares de manera general, por ello gigante es un sustantivo común. No sabemos exactamente a qué gigante hace referencia la oración.

Los sustantivos propios nos dicen cómo se llaman las personas o lugares. Al decir Goliat, o Grendel sabemos con más exactitud de quién estamos hablando.

Recuerda: los sustantivos propios se escriben con Mayúscula.

- Revisa la actividad N° 1.2 en la que completaste la ficha del gigante. Controla si escribiste con mayúscula los nombres del gigante y del héroe, corrígelo si es necesario.
- Revisa cómo escribiste tus datos personales (página 1 del cuadernillo). Corrígelos si es necesario.

1.5 Observa las palabras subrayadas en estas oraciones:

a) El león saltó sobre el domador y lo comió en un segundo.

b) Un hombre llamado Segundo tenía un hijo llamado León.

En la oración a) león y segundo son sustantivos comunes, van con minúscula. En la oración b) Segundo y León están escritos con mayúscula, porque se trata de nombres de personas. Son sustantivos propios.

Observa las palabras subrayadas. Algunas de ellas son sustantivos propios. Corrige agregando mayúscula cuando corresponda.

Una mujer llamada blanca tenía tres hermosas hijas: clara, margarita y rosa. Juntas vivían en una preciosa casita blanca. Una clara mañana de primavera la señora encontró junto a su puerta una margarita preciosa. Era un regalo de un admirador de su hija rosa.

1.6 El verbo

En el siguiente texto están señalados los verbos.

“Todas las noches Grendel oía el sonido de la música y de los bailes del castillo. Esto lo enojaba muchísimo, pues odiaba la alegría y la felicidad de los hombres.

Una noche entró al castillo, atrapó a treinta hombres y los llevó a su pantano para devorarlos. Así regresó durante varias noches, buscando carne humana.”

Ahora imagina que es Grendel quien cuenta la historia. Completa con los verbos que faltan:

Una noche yo entré al castillo, _____ a treinta hombres y los _____

(entrar)

(atrapar)

_____ a mi pantano para devorarlos. Así _____ durante varias

(llevar)

(regresar)

noches, buscando carne humana.”

Los verbos son palabras que nombran acciones (entrar, atrapar, llevar, odiar), procesos (crecer, vivir) o estados (estar, ser, tener).

El verbo contienen información acerca de la persona que lo realiza (yo, tu, él, nosotros, ustedes, ellos) y del tiempo en el cual se lleva a cabo (pasado, presente o futuro).

1.6.1 Completa con el verbo conjugado, como en el ejemplo a), para quede bien la oración.

a) El gigante atacó a los hombres.

Los gigantes atacaron a los hombres.

b) Ulises escapó de la caverna.

Ulises y sus hombres _____ de la caverna.

(escapar)

c) El guerrero hirió al malvado gigante.

Los guerreros _____ al malvado gigante.

(herir)

1.6.2 La historia de Ulises y Polifemo sucedió hace mucho tiempo.

Completa el texto con los verbos conjugados en tiempo pasado. Observa el ejemplo a)

a) Ulises y sus marineros __llegaron__ a la isla de Polifemo.

(llegar)

b) Para descansar _____ a una cueva.

(entrar)

c) Cuando Polifemo _____ a los hombres en su caverna _____ a dos de ellos. (ver) (comer)

d) Ulises le _____ al cíclope una jarra llena de vino. (dar)

e) Polifemo _____ y se _____. (beber) (dormir)

f) Ulises _____ una lanza en el único ojo de Polifemo. (clavar)

g) Los hombres _____ y _____ a sus barcos. (escapar) (volver)

1.7 Completa según corresponda con rr o r:

El gue____ero te____ible ate____orizaba a todo el ejército israelita.

David ____ecogió unas piedras y las a____ojó a la frente de Goliat.

El gigante ____ugió y se desplomó en el suelo haciendo un ho____ible ____uido en la tie____a.

David se a____imó hacia donde estaba el cuerpo y le a____ebató la espada.

____ecibió aplausos y gritos de admiración del ____ey y de todo el ejército.

Recuerda: la r suena fuerte al comienzo de la palabra. En el medio de dos vocales, el sonido fuerte se escribe rr.

1.8 En cada una de estas familias de palabras hay una palabra intrusa.
Enciérrala en un círculo.

- gigantes – giganta – agigantar – gigantesco –grandote –
- guerra – guerrero – batalla- aguerrido- guerrilla-
- seguir – siguiente – seguro - perseguir –seguidor –

Parte 2

Recomendamos leer con sus alumnos la presentación del cuento y, a través de la observación conjunta de la imagen que se ofrece, anticipar el contenido y estimular el interés para favorecer la lectura.

Los niños que aún no leen de manera fluida pueden desanimarse ante un texto extenso, y abandonar la lectura. En esos casos recomendamos que sea el docente quien les lea el cuento la primera vez. La realización de las consignas requerirá de todas maneras que el alumno vuelva a leerlo, pero esta segunda lectura será posible y más abordable.

El cuento contiene imágenes y algunas partes del texto están destacadas con un tipo de letra diferente. Puede ayudar a los niños haciendo visibles para ellos estas señales que el texto ofrece, para localizar con más facilidad algunos momentos o párrafos por ejemplo: (acá están los golpes que daba el gigante con sus pasos ¡pum, pum, pum!; la parte que buscas está antes o después que el gigante llegara al castillo?).

Actividad N° 2

Un cuento con gigante

Vamos a leer “Juan y los frijoles mágicos”, es un cuento tradicional inglés.

En esta imagen ves a Juan. ¿Por dónde está trepando? ¿Qué mira a lo lejos? Luego de leer el cuento lo sabrás...



1

¹ Ilustración de Jessie Willcox Smith. 1916. *Swift's Premium Calendar*.

Juan y los frijoles mágicos

(Adaptación)

Había una vez una mujer viuda que tenía un solo hijo. El niño se llamaba Juan y era muy bueno. Vivían en una humilde casita en el campo y eran tan pobres que tenían como único bien una cabra.

Un día la pobre mujer enfermó y no pudo trabajar la huerta, cuidar su casa, ni alimentar la cabra. Pasaban los días y la comida se iba acabando. Una noche la madre llamó a su hijo y le pidió:

- Juan, ve al mercado a vender la cabra. Si la vendes bien, te darán por ella víveres y semillas para que podamos alimentarnos.

A la mañana siguiente, al salir el sol, Juan partió con la cabra rumbo al pueblo.

En el camino se encontró con un anciano que le preguntó a dónde se dirigía.

- Voy a vender esta cabra, para que mi madre enferma y yo podamos alimentarnos.

El anciano le propuso:

- Te daré a cambio de la cabra estas semillas. No hay mejores en todo el mundo. Siémbrales e inmediatamente crecerá la planta de frijoles más grande que hayas visto.

Juan entregó la cabra al viejecito y se llenó los bolsillos con frijoles.

Al regresar a la casa su madre lo recibió sorprendida, pues Juan había partido hacía menos de una hora.

- ¿Qué ha ocurrido? ¿Por qué regresas tan pronto? ¿Y nuestra cabra? –preguntó ansiosamente.
- La he cambiado por estas semillas maravillosas. ¡Son las mejores semillas del mundo entero!

La mujer enfurecida arrojó los frijoles por la ventana y exclamó:

- ¡Hay, pobre de mí, qué hijo tan bobo tengo!

Juan, triste y con el estómago apretado por el hambre, se acostó a dormir. Por la mañana el muchachito se asomó a la ventana y quedó boquiabierto. Allí, donde habían caído los frijoles se alzaba una planta grande, robusta, altísima. Tan alta que no llegaba a divisarse dónde acababa.

Casi sin pensar, Juan trepó por la planta. Subía, subía y subía, cada vez más alto, cada vez más lejos de su casa, que ahora se veía como un puntito pequeño sobre la tierra. Cansado se detuvo un instante a tomar aire, y vio que se encontraba en un país muy distinto al suyo.

Vio una viejecita sentada en una piedra, que le dijo:

- Juan, hace tiempo que te espero. ¿No sabes que tu padre era un hombre rico, y que un malvado gigante le robó toda su fortuna? Sobre esa colina se alza su castillo. Ve y recupera lo que te pertenece.



El muchacho llegó al castillo y llamó a la puerta. Una enorme mujer abrió y le preguntó:

- ¿Qué haces aquí? ¿No sabes que este es el castillo de un feroz ogro que come niños? Mejor que huyas cuanto antes.

Pero Juan, que no quería irse con las manos vacías, le pidió amablemente:

- ¿Podría darme algo de comer? Hace días que no pruebo bocado.

La gigante, que era la esposa del ogro, se apiadó del pequeño y lo dejó pasar.

- Te prepararé una rica sopa, pero apura el trago y vete enseguida, antes que regrese mi marido.

Mientras Juan bebía empezaron a oírse unos golpes inquietantes:

¡Pum! ¡Pum! ¡Pum!

Eran los ruidosos pasos del temible gigante que se oían cada vez más cerca del castillo. La mujer escondió a Juan dentro del tazón de sopa.

El ogro se sentó a la mesa esperando que su esposa le sirviera el almuerzo. Era un hombre enorme, barbudo y con una gran nariz. Con su



olfato de gigante empezó a husmear el aire...

- *Mmmmm. Huelo carne humana... ¿Tienes alguna sorpresa para mí?*

- No, mi amor, debe ser el olor que quedó del pequeño que cenaste anoche. Hoy he asado un cordero entero para ti.

El gigante comió y bebió con ganas. Y para entretenerse contó las monedas

de oro que le había robado al padre de Juan. Como las monedas eran cientos y cientos, se quedó dormido. Roncaba tan pero tan fuerte, que el castillo se estremecía. Entonces Juan salió de su escondite, recogió todas las monedas y *corrió, corrió y corrió* con todas sus fuerzas hasta llegar al borde de la planta de frijoles.

Al llegar a la mitad de su camino tuvo que agarrarse fuerte, porque la planta empezó a sacudirse. Era el gigante que se había despertado y lo

perseguía. Juan se ²deslizó rápidamente hasta el pie de la planta y puso sus pies en el suelo.

Entonces la viejecita, que veía todo desde arriba, hizo un pase con su varita mágica y la planta desapareció.

El malvado gigante quedó en el aire, y sin tener de dónde sujetarse, cayó a la tierra estrepitosamente. Dejó un pozo enorme y profundo, y nunca más volvió a saberse de él.

Juan, feliz con su dinero, regresó cantando y riendo a su casa. Allí lo esperaba su madre muy preocupada. El muchacho le contó su aventura en el país de los gigantes y le dio la bolsa con la herencia de su padre. A partir de ese momento, nunca más les faltó nada. Y la madre del muchacho, decía a quien quisiera escucharla:

¡Hay, dichosa de mí, que hijo tan listo tengo!

Si te han gustado las historias de gigantes te proponemos otros títulos para leer: “El gato con botas” - “Pulgarcito” – “El sastrecillo valiente”.

² Ilustración de Newell, Peter. *Favorite Fairy Tales: The Childhood Choice of Representative Men and Women*. New York: Harper & Brothers, 1907.

2.1 Estas oraciones cuentan distintos momentos de la historia de Juan. Ordénalas escribiendo los números del 1 al 5 junto a cada una.

- ⇒ Juan vuelve a casa de su madre con una bolsa llena de oro.
- ⇒ Un hombre entrega a Juan unos frijoles mágicos a cambio de la cabra.
- ⇒ Juan llega al castillo de un gigante y se lleva su dinero.
- ⇒ El gigante persigue a Juan pero cae y desaparece para siempre.
- ⇒ Juan trepa por la planta gigante hasta un país extraño.

Esta actividad requiere haber comprendido la secuencia narrativa, pero al mismo tiempo puede ayudar a los alumnos a organizarla. Si cuesta resolver esta actividad, puede pedirles a los alumnos que lean en voz alta las 5 oraciones, e identifiquen cuál corresponde a la primera situación.

2.2 Relee el siguiente párrafo del cuento:

“En el camino Juan se encontró con un anciano que le preguntó a dónde se dirigía.

- *Voy a vender esta cabra, para que mi madre enferma y yo podamos alimentarnos.*

El anciano le propuso:

- *Te daré a cambio de la cabra estas semillas. No hay mejores en todo el mundo. Siémbrales e inmediatamente crecerá la planta de frijoles más grande que hayas visto.*

Juan entregó la cabra al viejecito y se llenó los bolsillos con frijoles.

Al regresar a la casa su madre lo recibió sorprendida, pues Juan había partido hacía menos de una hora.

- *¿Qué ha ocurrido? ¿Por qué regresas tan pronto? ¿Y nuestra cabra?*
—preguntó ansiosamente.
- *La he cambiado por estas semillas maravillosas. ¡Son las mejores semillas del mundo entero!*

La mujer enfurecida arrojó los frijoles por la ventana y exclamó:

- *¡Hay, pobre de mí, qué hijo tan bobo tengo!”*

2.2.a) ¿Qué palabras del anciano convencieron a Juan de cambiar su cabra por las semillas?

Se espera que los alumnos reparen en la caracterización que el anciano hace de las semillas: “No hay mejores en todo el mundo. Siémbrales e inmediatamente crecerá la planta de frijoles más grande que hayas

visto.” Es válido tanto copiar la frase exacta como parafrasear su contenido.

2.2.b) ¿Por qué la madre de Juan piensa que su hijo es “bobo”? Es una pregunta compleja, dado que en el texto no está justificada explícitamente la expresión de la madre de Juan. Se espera que los alumnos puedan reparar en la inocencia de Juan, en que la madre pensó que Juan había sido engañado, que Juan creía cualquier mentira que le dijeran, y que habían perdido todo por su culpa. Se trata de ponerse en el lugar del personaje y ubicarse en el momento de la historia en el que aún no se sabe que lo de las semillas mágicas ;es cierto

2.3. Escribe qué sucede en esta imagen.



Como respuesta, sería correcto tanto localizar y copiar el fragmento del cuento que corresponde a la imagen, como expresar qué sucede en la imagen con palabras propias.

2.4 ¿Quiénes son los personajes del cuento?

2.5 Relee el siguiente párrafo:

“El muchacho llegó al castillo y llamó a la puerta. Una enorme mujer abrió y le preguntó:

- *¿Qué haces aquí? ¿No sabes que este es el castillo de un feroz ogro que come niños? Mejor que huyas cuanto antes.*

Pero Juan, que no quería irse con las manos vacías, le pidió amablemente:

- *¿Podría darme algo de comer? Hace días que no pruebo bocado.*

La gigante, que era la esposa del ogro, se apiadó del pequeño y lo dejó pasar.

- *Te prepararé una rica sopa, pero apura el trago y vete enseguida, antes de que regrese mi marido.*

Mientras Juan bebía empezaron a oírse unos golpes inquietantes:

¡Pum! ¡Pum! ¡Pum!

Eran los ruidosos pasos del temible gigante que se oían cada vez más cerca del castillo. La mujer escondió a Juan dentro del tazón de sopa.

El ogro se sentó a la mesa esperando que su esposa le sirviera el almuerzo. Era un hombre enorme, barbudo y con una gran nariz. Con su olfato de gigante empezó a husmear el aire...

- *Mmmmm. Huelo carne humana... ¿Tienes alguna sorpresa para mí?*
- *No mi amor, debe ser el olor que quedó del pequeño que cenaste anoche. Hoy he asado un cordero entero para ti.”*

2.6 ¿Qué hizo y qué dijo la gigante para proteger a Juan?

Se trata de que los alumnos puedan identificar alguna/s de las acciones de la gigante (el hecho de haber escondido a Juan), y alguna/s de sus palabras (las advertencias a Juan para que no entrara al castillo, para que se apurara a comer; o el modo en que engaña al gigante “*debe ser el olor del pequeño que cenaste anoche*”). En el caso que los alumnos reparen sólo en una de las situaciones, proponga la relectura del párrafo, pidiéndoles que subrayen las palabras de la gigante. De esa manera podrán diferenciar los momentos en que habla ese personaje.

2.7 ¿En qué momentos del cuento pensaste que Juan estaba en peligro?

Es una pregunta que invita a expresar los sentimientos que se experimentaron durante la lectura.

Hay varios momentos en los que Juan corre peligro: cuando entra al castillo, cuando el gigante dice “Mmmmmm....huelo a carne humana” y también cuando es perseguido. La idea es que los alumnos puedan reparar en alguno/s de estos momentos.

2.8 Redacta una breve descripción del ogro del cuento, puedes decir cómo es su cuerpo, su voz, qué le gusta, dónde y con quién vive.

El ogro de este cuento...

En esta actividad sería útil que los alumnos releen las partes del cuento en las que aparece este personaje y señalen algunas palabras o frases que den “pistas” acerca de cómo es, qué cosas dice en el texto que permitan imaginarlo.

Una vez que los alumnos hayan escrito su texto sobre el gigante, puede hacerles algunos señalamientos para que corrijan aspectos que vale la pena revisar, reparando en la coherencia y en aspectos ortográficos. Puede pedirles que lo releen en voz alta, y señalar con lápiz los aspectos a revisar

2.9 El adjetivo

El adjetivo agrega información al sustantivo al que se refiere.

“Eran los ruidosos pasos del temible gigante que se oían cada vez más cerca del castillo. El ogro se sentó a la mesa esperando que su esposa le sirviera el almuerzo. Era un hombre enorme, barbudo y con una gran nariz. Con su olfato de gigante empezó a husmear el aire...”

2.9.1 ¿Qué adjetivos se utilizan para describir al gigante del cuento?

Los adjetivos tienen género (están en femenino o en masculino) y número (singular o plural). El adjetivo debe tener igual género y número que el sustantivo al que se refiere.

2.9.2 Escribe los adjetivos de manera que concuerden con el género y número del sustantivo:

El gigante fuerte, enorme, malvado.

Los gigantes _____, _____, _____.

La giganta _____, _____, _____.

Las gigantas _____, _____, _____.

¿Qué sucede con el adjetivo enorme? ¿Cambia de género?

2.9.3 Ordena los sustantivos y adjetivos de esta lista en la columna que corresponde.

Una vez que ubicaste un sustantivo o adjetivo fíjate si hay otra palabra que pertenezca a la misma familia y escríbela en el mismo renglón.

Juan – giganta – malvados - gigantes – buenos - enorme- gigantas –
 cabra – castillo- niños - cabras – frijol – frijoles- viejita – vejito –
 malvado - viejitas – vejitos - buena — Juana – malvadas - castillos –
 niño — niña – malvada- enormes- niñas- gigante – pared – papel –
 bueno – buenas-

Masculino Singular	Masculino Plural	Femenino singular	Femenino Plural
niño	niños	niña	niñas

2.10 El artículo

En algunos casos los sustantivos llevan delante un ARTÍCULO: el, la, los, las.

Los artículos indican el género y número del sustantivo que acompañan.

Por ejemplo:

el anciano / los ancianos / la anciana / las ancianas

2.10.1 Escribe el artículo que corresponda a la siguiente lista de sustantivos.

_____ castillo

_____ gigante

_____ semillas

_____ viejitos

_____ noche

_____ ruido

2.11 Lee las siguientes oraciones:

Juan entregó la cabra al anciano.

Juan llegó al castillo del gigante.

*Fíjate qué sucede con los verbos si es Juan el que relata los hechos:

Yo entregué la cabra al anciano.

Yo llegué al castillo del gigante.

*Observa las siguientes formas verbales:

Entregar – entregué- entreguen- entregan - entregaron.

Llegar – llegué – lleguen- llegan- llegaron.

Completa de manera similar las familias de estos otros verbos que también terminan en “gar”

tragar – tragué – traguemos – traguen –

jugar – jugué – juguemos- jueguen-

pegar _____

colgar _____

alargar _____

Le recomendamos que realice una presentación de los textos a sus alumnos, proponiendo la lectura del título, subtítulos y el breve texto de presentación. Observen juntos las imágenes.

Actividad N° 3

Gigantes del mundo animal

En los siguientes textos informativos te presentamos algunas de las especies más grandes del reino animal. ¡Descúbrelas!

Los elefantes

Los elefantes son los mamíferos terrestres de mayor tamaño. Miden entre 1,80 y 3,15 metros y pesan alrededor de 1500 kilogramos. Un macho adulto africano puede llegar a pesar 7.500 kg.

Se encuentran en diversas zonas de África y Asia, adaptándose a casi todo tipo de ambiente, desde zonas de montaña, hasta zonas semidesérticas. Sólo necesitan tener acceso al agua y al alimento.



³La trompa de los elefantes es flexible y fuerte. La utilizan para tomar objetos y comida; con la trompa respiran, huelen, palpan, absorben y expulsan agua para beber o bañarse. Los colmillos son largos y pesados, llegando en algunos a pesar hasta 120 kg y medir 3 metros de largo.

Viven en zonas muy calurosas. Utilizan sus enormes orejas para abanicarse.

Su piel grisácea y rugosa está cubierta de unos pocos pelos esparcidos por el cuerpo. La cola tiene pelos en la punta, lo cual le da una forma de pincel o plumero.

Se alimentan de hierbas, cortezas de árboles y algunos arbustos, pudiendo llegar a ingerir 200 kilogramos de alimento en un día.

Tienen una única cría, que se desarrolla durante 22 meses dentro del cuerpo materno. Son mamíferos. Al nacer pesan alrededor de 115 kilogramos.

La ballena azul

La ballena azul es el animal más grande que haya existido en la Tierra. Llega a medir unos 26 metros de largo. Puede pesar 130 toneladas ¡el peso de 1.500 hombres!

³ Imagen: Elefante Africano. Stolz, M. En Wikimedia

Su cuerpo largo y estilizado es color gris azulado en el dorso y algo más claro en la zona del vientre.

Moviendo su cola de arriba hacia abajo se desliza por el agua a velocidades de 37 kilómetros por hora. Las ballenas más rápidas pueden alcanzar los 50 kilómetros por hora.

La ballena no posee dientes. Atrapa su comida en una especie de tamiz que tiene en la boca, llamado “barba”. Con las barbas filtra el agua y retiene el alimento. Se alimenta principalmente de unos pequeños [crustáceos](#) parecidos a los langostinos, llamados krill, y de peces. Puede ingerir hasta 4 toneladas de comida en un solo día.

Las ballenas producen sonidos muy potentes, gimen, lloran y aúllan, pudiendo ser oídas en las profundidades del océano a 850 km de distancia.

Al igual que otros mamíferos marinos, son ricas en aceite, piel y carne. Durante muchos años los hombres las cazaron provocando casi su [extinción](#). Desde el año 1966 su matanza está prohibida en todo el mundo.

Habita en aguas templadas y frías de todos los grandes océanos.



En esta imagen puede observarse cuán grande es la ballena azul comparada con el hombre.

3.1 En los textos que leíste la información está organizada en oraciones y párrafos.

Cada oración comienza con mayúscula y termina con un punto.

Cada párrafo comienza con mayúscula, se indica con un espacio llamado sangría, y termina con un punto y aparte.

Este párrafo tiene 3 oraciones:

La ballena azul el animal más grande que haya existido en la Tierra. Llega a medir unos 26 metros de largo. Puede pesar 130 toneladas ¡el peso de 1.500 hombres!

3.1.1 Responde:

¿Cuántos párrafos tiene cada texto?

- El texto sobre las ballenas tiene _____ párrafos.
- El texto sobre los elefantes tiene _____ párrafos.

3.1.2 Lee cada uno de los siguientes párrafos acerca de las ballenas.

Marca con una X el tema que trata.

Párrafo 1:

“La ballena no posee dientes. Atrapa su comida en una especie de tamiz que tiene en la boca, llamado “barba”. Con las barbas filtra el agua y retiene el alimento. Se alimenta principalmente de unos pequeños crustáceos parecidos a los langostinos, llamados krill, y de peces. Puede ingerir hasta 4 toneladas de comida en un solo día.”

Este párrafo informa... (marca con una X la respuesta correcta):

- Cómo es el cuerpo de las ballenas
- Cómo nacen las crías de las ballenas
- Qué comen las ballenas

Párrafo 2:

“La ballena azul el animal más grande que haya existido en la Tierra. Llega a medir unos 26 metros de largo. Puede pesar 130 toneladas ¡el peso de 1.500 hombres!”

Este párrafo informa... (marca con una X la respuesta correcta):

- Qué comen las ballenas
- Cómo es el cuerpo de las ballenas
- En qué lugares viven las ballenas

Algunos alumnos pueden necesitar que se explicita qué tipo de información debieran consignar en cada ítem de la ficha.

Dado que esta es una actividad de localización de información es importante plantear a los alumnos que no es necesario recordar lo leído, sino recurrir al texto cuantas veces sea necesario. No se espera que los alumnos utilicen vocabulario propio u original, sino que retomen el vocabulario utilizado en el texto, pues los textos informativos utilizan léxico preciso, y presentan los datos sin ambigüedades.

3.1.3

c) Completa la siguiente ficha releendo el texto sobre los elefantes.

Elefante
Peso: _____
Tamaño: _____
Características del cuerpo (trompa, colmillos, orejas, etc.): _____ _____ _____ _____ _____ _____

Alimentación:

Nacimiento y crías:

Ambiente en el que vive:

3.1.4 Relee el texto “Los elefantes”. Busca qué adjetivos se utilizan para describir las siguientes partes del cuerpo. Completa.

○ La trompa del elefante es _____ y

○ Los colmillos de los elefantes son _____ y

○ La piel del elefante es _____ y _____

Anexo

Gigantes Famosos

En la literatura, la mitología y las leyendas de distintos pueblos los gigantes han tenido su lugar. Despiadados, violentos, sembrando el terror.

En algunos relatos los gigantes son derrotados por la astucia y la habilidad de algún joven, que se convierte, luego su hazaña, en el héroe de su pueblo.

Te presentamos algunos ejemplos de estas historias que trascendiendo el tiempo y espacio llegaron hasta nuestros días.

La valentía del pequeño David

Cuenta la historia que Goliat fue un guerrero del ejército [filisteo](#) que combatió al ejército israelita. Se dice que era descendiente de toda una raza de gigantes.

Este guerrero tenía una estatura de 3 metros, llevaba en la cabeza un casco de bronce, y usaba una coraza de escamas que pesaba 55 kilos. Tenía unas polainas de bronce para proteger sus piernas. La punta de hierro de su lanza pesaba 7 kilos.

El imponente Goliat estaba tan confiado de su fuerza descomunal que cuando estuvo frente al ejército de [Israel](#) lo desafió para que presentara a un hombre que luchase con él en un combate. Ningún soldado israelita tuvo suficiente valor como para aceptar el desafío.

Habían pasado 40 días desde que el gigante amenazaba al ejército de los israelitas. Hasta que un día, un niño llamado [David](#) llegó al campo de batalla. Cuando Goliat salió de entre las filas para repetir su desafío David lo oyó y, confiando en la protección de Dios, se ofreció para pelear con él.

Los hombres del rey vistieron al muchacho con el uniforme de campaña, un casco de bronce, una armadura y una espada. Como no podía moverse por el peso de la armadura, David se quitó todo, tomó su [honda](#) y recogió cinco piedras. Lanzó una piedra a la frente de Goliat, y lo hirió de muerte. Entonces David le quitó la espada y le cortó la cabeza. Luego de esto, los filisteos fueron derrotados.

Esta historia se cuenta en la Biblia, y tiene más de tres mil años.

La ceguera de Polifemo

Los cíclopes son criaturas mitológicas que se caracterizan por tener un gran ojo redondo en el centro de su frente. Polifemo es el más famoso y feroz de todos los [cíclopes](#). Se lo muestra en distintas imágenes como un gigante barbudo, con un gran ojo en el centro de la frente y las orejas puntiagudas. Era un huraño pastor de oveja, vivía solo en una caverna en

las colinas y al igual que todos los cíclopes le gustaba comer carne humana.

El héroe Ulises, luego de la guerra de Troya, desembarcó con sus hombres en la isla de los cíclopes. Se refugiaron en una cueva, que resultó ser el hogar de Polifemo. Cuando el gigante regresó de llevar a pastar a sus ovejas, bloqueó la entrada de la cueva con una enorme piedra. Una vez dentro de la cueva vio a los hombres y preguntó de mal humor qué estaban haciendo allí. Ulises le contestó: *“Amable monstruo, somos griegos que volvemos a nuestra patria después del saqueo de Troya. Te ruego que recuerdes tu deber con los dioses y nos trates hospitalariamente”*. Como respuesta Polifemo resopló, tomó a dos marineros por los pies y los devoró.

Ulises ideó un plan para escapar. Dio al gigante un jarro lleno de vino y éste se quedó dormido. Aprovechando la siesta del gigante clavó una estaca en su único ojo, dejándolo ciego. Polifemo gritó desesperado pero como estaba ciego no podía atrapar a los hombres. Por la mañana, el monstruo quitó la roca que cerraba la cueva para dejar salir a su rebaño. Para asegurarse de que los hombres no huyeran, iba tocando uno a uno el lomo de cada oveja, antes de dejarlas salir. Pero Odiseo lo engañó una vez más. Él y sus compañeros se pusieron debajo del vientre de las ovejas y así consiguieron escapar.

Cuenta el mito que el padre de Polifemo, Poseidón –el dios de los mares-, se enfadó tanto con Odiseo por haber lastimado a su hijo, que lo

persiguió, hundió a sus naves, ahogó a su tripulación, y lo mantuvo alejado de su hogar por diez años.

Esta historia se narra en “La Odisea”, un poema griego del siglo VIII A.C.

El ogro que odiaba las fiestas

Grendel era una criatura salvaje, con una fuerza brutal y de enorme estatura. Se dice de él que era una mezcla de [demonio](#) y [gigante](#). Vivía en los pantanos cercanos al castillo de Hérot, en Dinamarca.

Cuenta la leyenda que todas las noches, desde su pantano, el gigante oía el sonido de la música y de los bailes en el castillo. Esto lo enojaba muchísimo, pues odiaba la alegría y la felicidad de los hombres.

Hasta que una noche, Grendel se enfureció, y entró al gran salón del castillo. Atrapó a treinta hombres y los llevó a su pantano para devorarlos. Buscando más carne humana regresó durante varias noches.

El guerrero Beowulf se ofreció ante el rey para luchar contra el gigante. Para atraerlo se celebró una fiesta. El héroe luchó cuerpo a cuerpo con el monstruo hasta que logró cortarle un brazo. Grendel huyó hacia su pantano y allí murió.

La madre del gigante buscó a Beowulf para vengarse pero también fue derrotada.

Esta historia es parte del poema “Beowulf”, escrito en Inglaterra, hacia el año 750.

Comentarios:

Nos interesaría conocer tu opinión sobre este cuadernillo. Qué te gustó más, qué cosas te costaron, cuáles te resultaron más sencillas. Escribe aquí todo lo que quieras comentar.

¡Gracias!
