

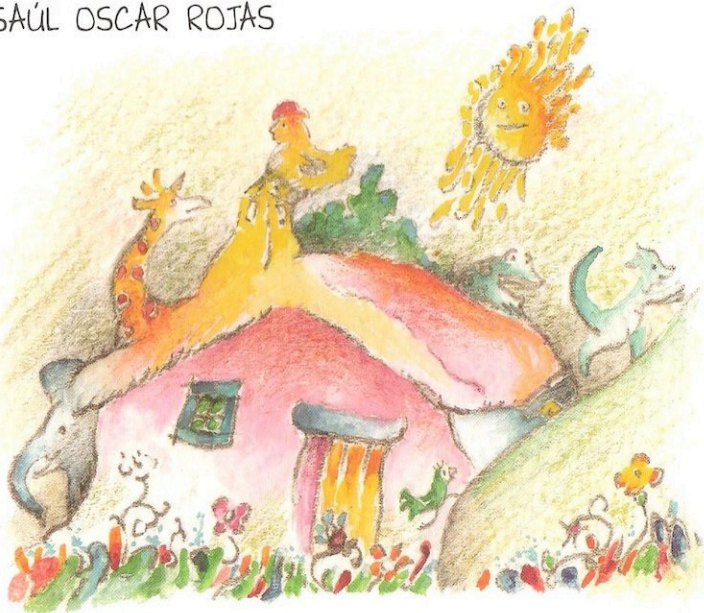
ALFAGUARA INFANTIL

PÍCTOCUENTOS

# HABÍA UNA VEZ UNA



GRACIELA MONTES  
SAÚL OSCAR ROJAS



HABÍA UNA VEZ UNA



ERA UNA CASA LINDA Y MUY

GRANDE, MUY PERO

MUY GRANDE.

ENORME

ERA LA CASA.

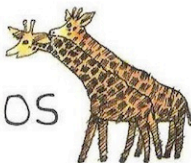
TAN PERO TAN GRANDE

QUE EN ELLA VIVÍAN

TRES



DOS



UN



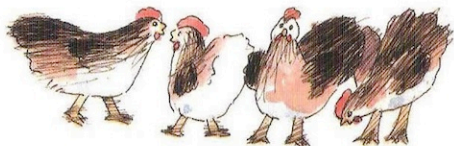
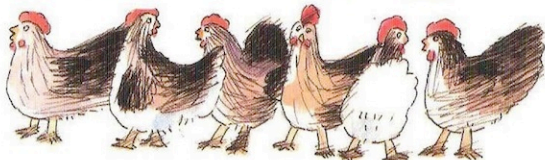
CINCO



UN



DIEZ



Y UN



DE GALLINA.

Y ADEMÁS UN



QUE, COMO ERA TAN GRANDE,  
VIVÍA EN EL JARDÍN.

LOS DÍAS EN QUE BRILLABA EL



EL GIGANTE ERA UN GIGANTE BUENO.

SE PONÍA UN ROJO Y



SALÍA A REGAR LAS



Y DESPUÉS TODOS COMÍAN



Y SE IBAN A JUGAR AL



**P**ERO LOS DÍAS EN QUE EL CIELO

ESTABA LLENO DE  Y SE

PONÍA A , EL GIGANTE SE

PONÍA MALO, MUY MALO, MALÍSIMO

Y GRUÑÍA **GRGRGRGRGR**

Y LOS



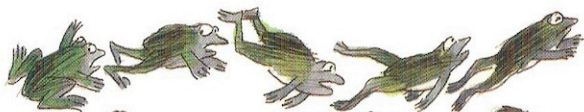
Y LAS



Y EL



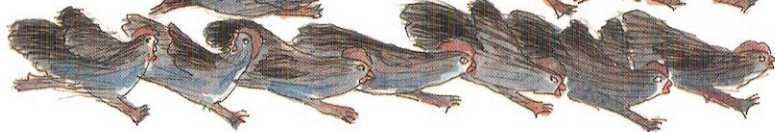
Y LOS



Y EL



Y LAS



SALÍAN CORRIENDO, MUERTOS DE

MIEDO

Y EL GIGANTE PISABA EL



ARRANCABA LAS



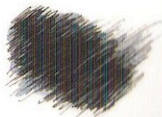
Y LOS PERSEGUÍA POR TODO EL JARDÍN.



UN DÍA COMO OTROS DÍAS EL



SE NUBLÓ, EL CIELO SE PUSO



Y EMPEZARON A CAER



-¡SOCORRO! -GRITARON LOS





Y SALIERON CORRIENDO.

-¡SÁLVESE QUIEN PUEDA! -GRITABAN

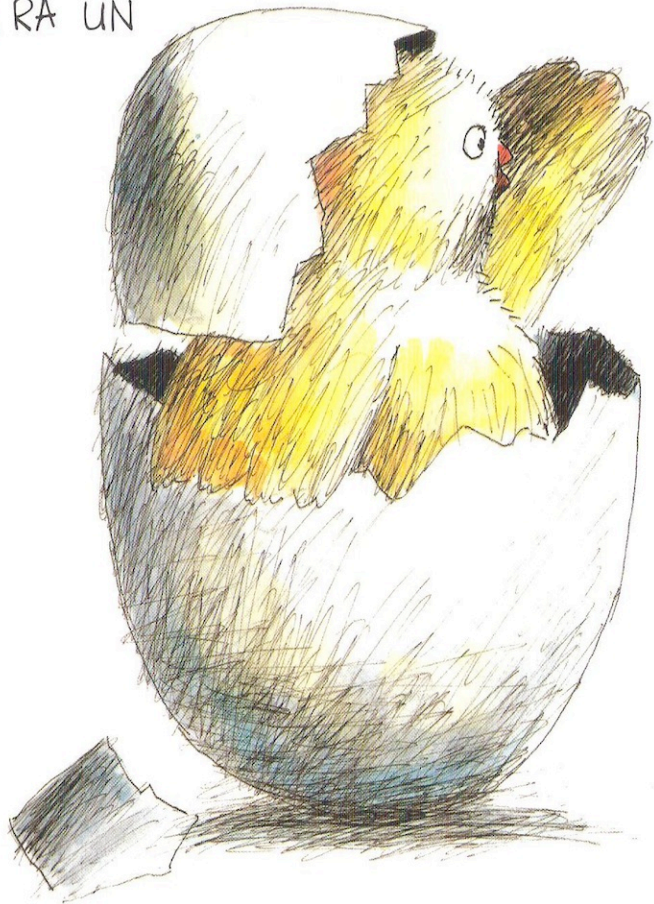
TODOS MIENTRAS ESCAPABAN.

**B**UENO, TODOS NO. EL  DE GALLINA  
NO SE QUISO IR.

**E**N UNA DE ÉSAS USTEDES PIENSAN  
QUE ESO NO PUEDE SER PORQUE NO  
HAY HUEVOS CAPRICHOSOS.

**P**ERO SÍ! PORQUE ESTE  YA NO  
ERA SOLAMENTE UN . AHORA  
ERA MUCHO MÁS QUE UN .

**E** RA UN



**Y** UN POLLITO MUY VALIENTE

PORQUE, EN CUANTO NACIÓ, SE

SUBIÓ A UN  Y DIJO:

-**N**O HAY DERECHO A QUE EL

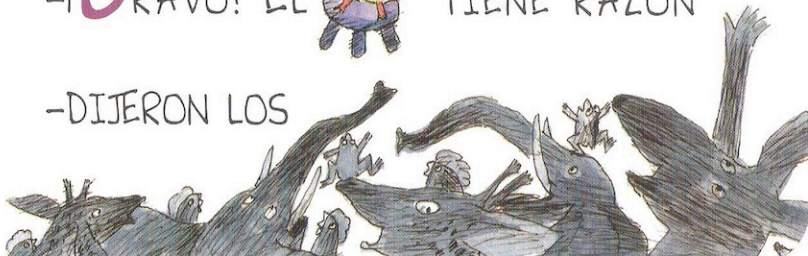
GIGANTE NOS CORRA Y NOS

GRUÑA CADA VEZ QUE



-**B**RAVO! EL  TIENE RAZÓN

-DIJERON LOS



-PERO... ¡PERO EL GIGANTE ES  
MUY GRANDE!

Y SE FUERON Y DEJARON AL



MUY SOLO, MUY SOLITO.

¡TUM! iTUM! RESONABAN LOS



DEL GIGANTE POR EL JARDÍN.

Y SE OÍAN LOS GRUÑIDOS

**GRGRGRGRGRGR:**

EL POLLITO, DE PIE EN EL BANQUITO,

ESPERABA CON LOS  CERRADOS,

(PORQUE ERA UN POLLITO VALIENTE,

PERO IGUAL TENÍA MIEDO).

-¿QUÉ HACÉS ACÁ,



-RUGIÓ EL

-¿NO SABÉS QUE LLUEVE  
Y YO ESTOY MALO?

-E S CIERTO, ESTÁ LLOVIENDO

-DIJO EL POLLITO-. SI QUERÉS TE

PRESTO MI .

Y AL GIGANTE LE DIO TANTA



QUE SE LE PASÓ LA RABIA.



**Y**, CUANDO SE LE PASÓ LA RABIA,  
PUDO PONERSE A PENSAR.

**Y** PENSÓ QUE UN  ERA UN  
GRAN INVENTO PARA LOS DÍAS

DE LLUVIA.

**A** HORA, CUANDO EL  SE NUBLA,

Y EL CIELO SE PONE  Y

EMPIEZAN A CAER LAS PRIMERAS



EL GIGANTE ABRE SU GRAN



Y LOS INVITA A TODOS A JUGAR AL

TRUCO, PERO SIEMPRE GANA EL



PARTICIPARON EN ESTE LIBRO

LA CASA



EL GIGANTE



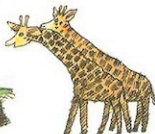
EL HUEVO



EL POLLITO



LOS ANIMALES



LOS NAIPES DEL TRUCO



El truco es un juego de naipes muy popular en el Río de la Plata, muy conversado y muy ágil, en el que son importantísimos el engaño y el disimulo.



## PRE-LECTORES

HABÍA UNA VEZ UN 

GRACIELA MONTES  
JUAN LIMA

HABÍA UNA VEZ UNA 

GRACIELA MONTES  
SAÚL OSCAR ROJAS

HABÍA UNA VEZ UNA 

GRACIELA MONTES  
ISOL

HABÍA UNA VEZ UNA 

GRACIELA MONTES  
CLAUDIA LEGNAZZI

HABÍA UNA VEZ UNA 

GRACIELA MONTES  
ELENA TORRES

© 1990, Graciela Montes  
© 2005, Graciela Montes y Saúl Oscar Rojas  
© de esta edición: 2005, Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S.A.  
Av. L.N. Alem 720 (1001), Ciudad de Buenos Aires, Argentina  
ISBN 10: 987-04-0156-2  
ISBN 13: 978-987-04-0156-8  
Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Libro de edición argentina  
Impreso en Perú. Printed in Perú  
Primera edición: julio de 2005  
Tercera reimpresión: noviembre de 2007  
Diseño de colección: Manuel Estrada  
Realización gráfica: Alejandra Mosconi  
Impreso en Quebec World Perú S.A.

ALFAGUARA  
  
INFANTIL

Montes, Graciela  
Había una vez una casa / Graciela Montes y Saúl Oscar Rojas - 1a ed. -  
Buenos Aires : Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2005.  
24 p. : 17x17 cm. (Serie prelectores. Pictocuentos)

ISBN 987-04-0156-2

1. Narrativa infantil Argentina I. Rojas, Saúl Oscar, II. Título  
CDD AB63.928 2

ISBN 987-04-0156-2



9 789870 401568

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.