

PROYECTO “Peca2 en 3D”

Tema del proyecto: *Diseño y elaboración de esculturas utilizando diferentes materiales y técnicas.*

Unidad didáctica: El lenguaje Plástico Visual

Así como el hombre ha expresado su experiencia en el mundo a través de imágenes de características bidimensionales, también ha creado otras que tienen tres dimensiones.

Desde las primeras expresiones artísticas, la escultura ha ocupado un lugar relevante entre las manifestaciones de las artes plásticas. La escultura es una forma que tiene tres dimensiones (alto, ancho y profundidad) y en la que el espacio, las formas volumétricas y la relación volumen/espacio son los principales protagonistas. La imagen escultórica tiene que tomar en cuenta no sólo el equilibrio compositivo sino que también necesita resolver distintos aspectos relacionados con el equilibrio físico: relaciones de peso, tamaño, altura y resistencia de los materiales. Esto significa enfrentar, a la vez, distintos desafíos relacionados con la selección de materiales y los procesos de trabajo para su transformación.

Objetivo general:

Promover el uso de las distintas formas de representación, con la utilización de diferentes soportes, materiales y técnicas para realizar creaciones plásticas personales, para fortalecer el desarrollo de la capacidad creativa (jugando con la imaginación y la fantasía), generando nuevas ideas e imágenes que impliquen un nuevo proceso de simbolización.

Reconocer, en los contenidos específicos de la orientación, el valor formativo de la educación plástica y su contribución para el desarrollo de la sensibilidad, de la imaginación, de la creatividad, de las actitudes y del pensamiento, como aportes a la formación integral de la persona.

Objetivo específicos:

Diseñar y construir esculturas creativas representando los Siete Pecados Capitales, utilizando distintos materiales y técnicas, en un trabajo colaborativo y vivenciando una propuesta de formación integral.

Contenidos conceptuales

- Características de la representación tridimensional y de las formas volumétricas.
- La construcción como representación tridimensional. Selección y combinación de distintas formas volumétricas para el logro de la composición.
- Relaciones de continuidad entre los distintos planos: frontal, lateral, posterior, superior.
- Relaciones de tamaño de las formas entre sí.
- Relación forma/espacio: formas abiertas y cerradas, huecas, sólidas.
- Distribución del peso para lograr el equilibrio.
- Selección, transformación y organización de los materiales según el proyecto de trabajo.
- Características de los distintos materiales: duro, blando, flexible, maleable, rígido, etc.
- Posibilidades de uso, combinación y transformación.

Contenidos actitudinales

- Reconocer el valor que tiene el lenguaje plástico en la formación integral.
- Valoración de la constancia del trabajo y de la superación de obstáculos en su realización.
- Disposición para explorar las propias posibilidades creativas e interés por llevarlas a cabo.
- Fortalecer las actividades grupales, adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad interés y compromiso con el trabajo en equipo.

Tareas previas: Lectura del libro *Los siete Pecados Capitales* de Fernando Savater. Conformación de grupos de trabajo. Indagar en pequeños grupos sobre la temática. Elaborar un boceto sobre la idea.

Preparar un borrador previo del modelo a construir.

Presentar alternativas y definir los materiales y las técnicas a utilizar.

Analizar las características de la construcción de formas en 3 dimensiones.

Organizar el tiempo y lugar de trabajo.

Fecha de socialización y entrega jueves 2 de setiembre 2010.-